

Formandens beretning ved generalforsamlingen søndag d. 17.februar 2019 kl. 19.00 i Nylars forsamlingshus.

Endnu et år med masser af danseoplevelser er gået.

Folkedanseraften var traditionelt det bedst besøgte lokale arrangement. Det er en rigtig god tradition, som vi fastholder. Det er her vi møder baldanserne og danserne fra Østerlars og Klemensker. I år bliver det ikke en folkedanseraften men en folkedansereftermiddag!

Vi afholdt igen bal i maj. Et udmærket arrangement med pæn deltagelse af både bornholmere og tilrejsende dansere.

Dansefestivallen blev besøgt af 76 tilrejsende dansere, spillemænd og ledsagere. Vi tilbød danse- og musikworkshops og guidede byture i stedet for opvisninger i byen den første dag. Det tror jeg, var en god ide, og det gør vi igen.

Baltic Crossing leverede musik til både workshops og koncert. Det var en rigtig god oplevelse.

I år er der forhåndstilmeldt over 200 dansere. Primært fra Norge og Sverige. Det ser jo lovende ud. I år kommer Fionia Stringband + Michael Graubæk's kone Desirée. Hun tager sig af danseworkshops.

Der var kun 1 bornholmsk repræsentant til Nordlek. Det var en god repræsentant! Nu bliver det spændende, om vi kan blive en lille flok, der tager til Varde til landsstævne.

Jeg kan se i beretningen fra sidste år, at vi havde gang i danse med skolebørn. Det har vi slet ikke haft siden. Vi har været i Østergade 54, og jeg har haft dans i "Remisen" 2 gange. Det har været fint, men det allerbedste er dog den familiedans vi har haft i forbindelse med fællesspisning i Multihuset. Der har været en del børn, unge og ældre deltagere hver gang, godt støttet af nogle medlemmer. Det skal vi bestemt bygge videre på. Der skal lyde en stor tak til alle, der har støttet familiedansen. En særlig tak til Alma og Asbjørn, som også har været behjælpelig med både ledelse og musik. Som ekstra bonus kan nævnes, at Multihuset er rigtig glade for vores medvirken. Der kommer næsten dobbelt så mange til fællesspisning, når vi laver dans og sang. Ja vi har været så mange, at de snakker om, at der ikke er plads til flere. Ca. 90 er max., og vi har været over 80 flere gange. Det er da dejligt. Måske skal vi også forsøge at være med andre steder?

Vi kan se tilbage på et godt arrangement i Kyllingemoderen. Vi var ikke helt så mange, som da Højskolen mødte op med kursister. De fremmødte var til gengæld meget danselystne, og det trækker bestemt op, når succesniveauet skal måles.

Det gik også rigtig godt med serveringen. Alle havde selv taget mad med, så personalet fik også tid til en svingom!

Der er ikke meget at skrive om Højskolen. Vi venter vel alle spændt på, hvad der nu vil ske. Imens kan vi fryde os over, at Multihuset trives. Der sker en masse med renovering og istandsættelse, og det ser ud til at de får lov at fortsætte med BRK's velsignelse – og penge! Vi kan ligeledes glæde os over, at Vestermarie skole også overlever som samlingssted, og det forlyder endda, at man vil sætte den i stand med nye vinduer, hvor det er tiltrængt.

Vi har haft vinterdansen i Vestermarie, men vi afvikler sommerdansen i Multihuset – i år om torsdagen!

Vores vitrineskab med foreningens gaver gennem tiden har stået på Buddegård i nogle år. Nu skal det flyttes. Så vi har spurgt Multihuset, om vi kan finde plads til det der. Det kunne vi, og skabet er flyttet.

Vores vinterhold har haft en lille smule bedre tilslutning i år. Både baldans og folkedans nåede op på 2 kvadriller + når alle kom. Desværre faldt et par baldansere fra igen, så de nu er 15 dansere. Vi må bare håbe, at vi kan få lidt fremgang fremover, så vi kan være lidt mere sikre på, at der kan danses i mindst 2 kvadriller hver gang. Det vil være dejligt. Vi må ud og hverve dansere.

Unge folkedansere har det svært. Der kæmpes for at holde det i gang, men både Asbjørn og jeg har mange aftener optaget af andre ting, og det gør det endnu sværere at finde en fast dansedag /-aften med de unge. Men vi giver ikke op.

Polkakurset var vellykket og med god deltagelse. Per Jensen stod for den grundige instruktion.

Vi har et ønske om at lave dansekursus igen, men det er endnu ikke på plads. Jeg er i dialog med Susanne, som bor i Norge, og som kommer til Bornholm ind imellem. Hun vil gerne undervise f.eks. 2 x 3 timer en weekend. Hun foreslår at undervise i enten norske turdanse, eller i en bygdedans f.eks Røros Pols. Hvis I har en ide om, hvad I helst vil, hører jeg meget gerne om det. I kommer til at høre mere om det.

Jeg må rose DGI dans og musik udvalget igen. Jeg synes, det er imponerende, at de kan gennemføre så mange flotte danseoplevelser. Dansedagen, åbning af dansegulvet, åbent hus med danseworkshops og endelig julemarked. A pro pos julemarked. Så var vi altså godt repræsenteret med flere flotte indslag. Især er jeg glad for, at vi fik opgaven med dans og leg omkring træet.

Vi får igen i år mulighed for at være med til at danse både i Tivoli og på Frilandsmuseet. Det arrangeres af region Hovedstaden. Det kræver at vi er et passende antal dansere og spillemænd, der har lyst til at deltage. Jeg vil gerne prikkes på skulderen af dansere og spillemænd, som vil fortælle mig, at de gerne vil med. Umiddelbart er bestyrelsen mest stemt for at vi prøver at komme med i Tivoli i år. Hvem vil med?

Det har været noget rod at danse på Melstedgård denne sommer. Programmer, planer og virkelighed kom aldrig til at stemme overens. Melstedgårds ledelse og jeg har lovet hinanden, at det skal blive bedre i 2019, så det håber vi.

Tak for jeres tålmodighed med Markedsturen. Det blev en hård rejse, og nogen af jer stod af. Det er jeg ikke sur over. Jeg ved godt, det blev en stor mundfuld. Også større end jeg lige havde regnet med. Men jeg synes, det lykkedes at få de 2 opvisninger på Melstedgård med Markedsturen, til at fungere rigtig godt. Tak til jer der holdt ud og fik Markedsturen til at lykkes.

Sidste gang havde vi endda publikum, og de ville oven i købet danse med os. Det var en succes. Og det må være lige som Melstedgård ønsker det. Thomas og Mikkel snakker meget om formidling og om mere lyd på Gården, om dans med publikum, o.s.v. Jeg er blevet bedt om at komme med et oplæg til sommerens opvisninger.

Vi blev bestilt til flere opvisninger på Krydstogtskibet Variety Voyager. Det blev kun til en, da blæsevejr bevirkede et par aflysninger. Men vi er bestilt til at give 6 opvisninger i år. 2 i maj, 3 i september og 1 i oktober.

Da der ikke er nogen servering eller andre gode tilbud til opvisningsdanserne på krydstogtskibet, har vi aftalt, at vi øremærker en andel af indtægterne fra opvisningerne til noget social hygge for dem, der danser og spiller.

Jeg kan også oplyse, at vi har lagt 600kr oven i vores normale priser for opvisninger.

Jeg har haft mange ideer om opvisningsformer. Og det er ikke slut med det. Den første henvendelse

om opvisning på krydstogtskibet lød på 1 hel times opvisning krydret med informationer om dansens og musikkens historie. Der skulle også fortælles om dragterne. Da vi blev hyret med ret kort varsel, blev opvisningen sat sammen af meget velkendte danse, som ikke krævede den store indøvning. Jeg lavede en tekst, som fortalte historier om musikkens og dansens vandring, om rækkedanse, om egnsforskelle og hvad jeg ellers kunne finde på. Rie lavede tilsvarende tekst om dragterne. Det hele blev oversat og fremført af Susan. Dansene blev vist 3- 4 i sammenhæng, og bundet sammen af historierne. Der var også lagt op til lidt dans med publikum, men det var svært, både fordi der var sparsomt med plads og danselyst hos publikum.

Det må være det, man på Melstedgård kalder formidling. Dermed også noget vi kommer til at arbejde mere med.

Vi har lige haft møde i opvisningsudvalget, hvor vi besluttede at arbejde videre ud fra krydstogt opvisningsprogrammet fra 2018. Medlemmerne bliver i nær fremtid bedt om at melde sig til opvisningsholdet, så vi ved hvilke dansere, vi kan spørge om at danse opvisning.

DGI dans og musik har lige afholdt et udviklingsseminar. Som repræsentanter for folkedans og spillemandsmusik deltog Heidi, Alma, Lisbeth, Carsten, Per J., Rie og jeg. (selvom Per ikke er medlem, repræsenterer han stadig folkedansen) Irene og Asbjørn var der jo også, da de sidder i DGI dans og musik for Bornholm. Her blev arbejdet med ideer til at blive bedre til at hverve nye dansere og nye frivillige, og til at bevare deres tilknytning til foreningen. Jeg blev bekræftet i det vigtige med en ”ja hat” og i at vi skal blive ved med at fortælle gode historier – uden at tilføje ”det hele er faktisk alligevel noget møg” Det er måske især det sidste, vi skal være mere opmærksomme på. Vi kender alle denne udtalelse: ”Det var en rigtig hyggelig og dejlig legestue. Men der kunne nu godt have været nogen flere!” Nøjes med at sige den første halvdel – og hvis det sidste skal med, så sig det ikke højt – tænk det!

Et af spørgsmålene lød: Hvem er foreningens ambassadører? Ja det er alle medlemmerne jo! Det er os alle sammen, der skal gå ud og fortælle om det gode ved Bornholms Folkedansere. At folkedans er noget af det bedste, der findes, til at holde krop og sjæl i form.

Et par af de ting, jeg fik bekræftet er, at det er en rigtig god ide at hilse på alle med et håndtryk, når vi mødes. Jeg ved godt, at nogen synes, det er lidt overdrevet eller ubekvemt. Jeg kan også selv have det sådan. Men jeg kan også se, at det har en god samlende virkning. Alle får lige en anledning til at veksle et par ord med alle. Det er også en god ide, at man sidder forskellige steder i kaffepausen, så man får snakket med forskellige dansere hver gang.

Det oplevede jeg selv, første gang jeg var i Bjerringbro. Jeg følte mig aldrig udenfor, og jeg fik snakket med mange forskellige mennesker. Vi har indført det lidt i Folk og Fæ. Det er værd at tænke over.

En ekstra bonus denne dag var, da Heidi kom hen og klappede mig på skulderen og sagde: ”Orv hvor var det god musik i spillede i går (på Buddegård) Især den der ”Den toppede høne” fra Vendsyssel var helt fantastisk”. Efter sådan en udtalelse kan man svæve af sted i drømmeland i lang tid!

Der er hårdt brug for dansere til regionsmesterskabet. Lige nu er det sådan, at dem der har meldt sig, er sikre på at vinde. Skal vi ikke være med til at give lidt spænding på det område? Er der ikke et par eller bedre 2 par, der har lyst til at deltage. Det kunne da være sjovt med bornholmsk deltagelse. Fristen for tilmelding er forlænget, så vi kan sagtens nå det.

Tak for et godt år i foreningen. Tak for god opbakning. Jeg synes generelt medlemmerne møder

godt op til de ting, vi arrangerer, og det er jeg glad for.

Kære medlemmer. Jeg vil ønske os alle en god aften med en god konstruktiv debat og en god valghandling. Og så håber jeg da, der kan blive plads til lidt dans efter kaffen. De tilstedeværende spillemænd spiller uden beregning i aften.

Niels Anker